

Fin de Semana

El aeropuerto de Madrid-Barajas

Sus instalaciones ocupan 1.200 hectáreas,
que serán ampliadas con otras 765



Un aeropuerto es un lugar que siempre atrae la atención del profano, haya utilizado o no sus servicios. Y se les ha utilizado, con mayor motivo gusta conocer algunas interioridades que, naturalmente, no trascienden a los viajeros, a los usuarios. Por eso, pensamos que será una información curiosa para el lector la que vamos a ofrecer seguidamente sobre las instalaciones del aeropuerto internacional de Madrid-Barajas. Dicha información la hemos extraído de una extensa, detallada e interesante ponencia que el director del precitado aeropuerto madrileño, José Ignacio García de la Rasilla, presentó en las I Jornadas Aeronáuticas para Periodistas, que estuvieron organizadas por el Organismo Autónomo Aeropuertos Nacionales, de la colaboración de la Dirección General de Aviación Civil.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 17 de septiembre de 1983

Año LXXXIII. - N.º 25.405

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

18 AL 24 SEPTIEMBRE

El volumen de tráfico del aeropuerto de Madrid-Barajas en 1982 fue de 10,5 millones de pasajeros, 171.000 toneladas de carga y el número de movimientos de aeronaves de 113.000. El 97,50 de los movimientos de aeronaves fue en vuelos regulares por lo que es un aeropuerto típicamente regular.

De acuerdo con el número de pasajeros ocupa el 5.º lugar en Europa, siendo el 55% de los pasajeros nacionales.

La superficie ocupada por el terreno es de 1.200 Hectáreas, más 765 de próxima expropiación.

La carretera perimetral tiene una longitud de 25 kilómetros.

Así como el aeropuerto de Cuatro Vientos constituye el primero y la cuna de la Aviación Civil Española, el aeropuerto de Barajas es el primer aeropuerto civil oficial que se establece en España.

En los comienzos de la aviación predominaba de forma abrumadora el aspecto militar y, si acaso, deportivo de la misma. Fue en esta época cuando se eligió el llano de Cuatro Vientos como

base de las primeras experiencias y utilización de la aviación militar y deportiva.

Terminada la Primera Guerra Mundial y ya en la década de los años veinte, se inició tímidamente el proceso de la fase comercial y de transportes de la aviación.

En este momento, en que empieza a definirse de una manera clara la delimitación entre ambas modalidades de la aviación, es cuando se piensa en la elección de un aeropuerto civil.

La iniciación y desarrollo de la Segunda Guerra Mundial fue el catalizador que dio el impulso extraordinario a todas las modalidades de la aviación y no solamente a los aviones de combate, sino a los grandes aviones de transporte y bombarderos que, aún antes de terminarse la mencionada contienda, fueron convirtiéndose en los futuros aviones de transporte de pasajeros y mercancías de la aviación civil y comercial. Esta transformación pudo realizarse con cierta facilidad aprovechando los grandes avances tecnológicos que fue preciso desarrollar con moti-

vo de las acuciantes necesidades bélicas de los distintos países combatientes.

Es en esta época cuando se replantea lo que pudiéramos denominar la segunda etapa del aeropuerto de Barajas, en los indicios de su actual configuración.

En los primeros años cuarenta se planteó el dilema de seguir utilizando el antiguo aeropuerto de Barajas con las ampliaciones que fueran necesarias (cosa que resultaba factible) o abandonarlo y decidirse por el recién inaugurado aeródromo para experiencias aeronáuticas de Torrejón de Ardoz.

Por razones de distancia principalmente, por otra de tipo económico y quizá por una falta de visión del gigantesco desarrollo de la aeronáutica en los años siguientes se eligió la continuidad de Barajas como aeropuerto de Madrid, y en 1943 se iniciaron las obras de explanación y pavimentación del Campo de Vuelos.

El diseño que se realizó consistía especialmente en la actual zona urbana, cuyas dimensiones, que en aquella

época parecían exageradas, hemos visto confirmadas en la actualidad. Prácticamente rodeada por un conjunto de cinco pistas de vuelo, dos de las cuales —paralelas entre sí— estaban aprobadas a la dirección de los vientos dominantes y, según la tecnología de la época, necesitaban menos longitud. En la actualidad son estas dos pistas, precisamente las que no se utilizan.

De las tres restantes fueron mejoradas en longitud, anchura y espesor las pistas 15-33 y 01-19, que son las que llevan hoy día el peso operativo del aeropuerto con unas pistas de rodadura y de enlace progresivamente aumentadas en número y características y con una amplia zona de estacionamiento de aviones.

Con la entrada en servicio del nuevo Terminal Internacional, en octubre de 1977, se resolvió satisfactoriamente el tráfico exterior, haciéndose más notoria la necesidad de una solución funcional y moderna del tráfico doméstico.

En mayor de 1979 se anali-

CADA 7 DIAS

EL AGUAFIESTAS

Todos, sin duda, hemos pasado por la experiencia de sufrir a un «aguafiestas».

Es la persona que con sus miedos permanentes hace de nube borrascosa en el horizonte soleado de nuestras ilusiones y proyectos.

Es la que con sus pesimismo tenebrosos y sus temores infundados, consciente o inconscientemente, logra demasiadas veces convertir en estériles lo que antes de su aparición se prometía fecundo.

Es la que ni hace ni deja hacer porque todo lo que supone vida, actividad y audacia le molesta.

Es el sujeto al que la vitalidad y la luz del comportamiento decidido de los otros, deslumbra y marea. Es el que todo lo ve feo, negro, sin posibilidades porque sus ojos entornados se lo facilitan así.

Es el cobarde que no ayuda, el falto de iniciativas que no aporta soluciones.

Es el que, fácil al olvido de lo bueno y con memoria extraordinaria para lo que no lo es tanto, pone empeño en recordarlo, y en hacerlo recordar.

Es el de la continua queja y del lamento eterno.

Es o son las personas que, porque no tienen fe, están llenas de miedos enfermizos que, cual virus malignos, prenden en cuanto tocan, y viven faltos de alegría.

Es el pobre hombre que no soporta la de los demás porque la alegría es consecuencia de la generosidad y él es un pobrecito egoísta.

La alegría se traduce, se manifiesta, en el gesto amable, en la sonrisa pronta («El corazón alegre hace sonreír la cara» dice el Libro de los Proverbios), en la mirada cordial, en la ayuda generosa, en el cumplimiento fiel de los propios deberes. («Si un rey o un poeta hacen bien su trabajo propio, también son felices, pero su alegría será como la del más humilde trabajador, modesta pero real y humana», ha escrito De Luca).

Sería bueno que hubiera centros especiales para tratar, para rehabilitar, a los aguafiestas, lugares donde se les ayudase, entre otras cosas, a conocer y a tratar a Dios. La razón es sencilla: la alegría auténtica, como la existencia, tiene ascendencia divina.

MARTIN MONTES

zaron los problemas existentes en la Terminal Nacional. Estos problemas, además de los ya mencionados producidos por el aumento del tráfico, se veían agravados por la necesidad de inspeccionar a los pasajeros, con objeto de evitar atentados y secuestros de aviones, lo cual requiere modificaciones profundas en los edificios terminales.

Se trataba, pues, de buscar la solución óptima desde el punto de vista técnico, de funcionamiento y económico para el tráfico nacional y que cubriera las necesidades futuras hasta el año 2000.

Estudiadas todas las alternativas, se estimó como solución más apropiada la «remodelación» del Terminal Nacional, desarrollándose en dos fases, concluyendo las obras con antelación suficiente para su puesta en servicio antes del Mundial '82.

El Terminal Nacional, una vez remodelado, tiene capacidad para absorber las previsiones de tráfico doméstico durante un plazo de quince años como mínimo.

Este edificio se ha calculado para atender hasta un máximo de 7.000 pasajeros hora punta.

EL TERMINAL NACIONAL. SALIDAS

Cuenta con 59 mostradores de facturación, uno de ellos especial para puente aéreo, cintas transportadoras de equipajes desde cada mostrador a las cintas generales, cuatro cintas generales desde facturación a zonas de carrillos, dos cintas de equi-

pajes especiales y otras dos de retorno para caso de suspensión de vuelos, sumando todo ello cerca de 900 metros de cintas de facturación.

Desde este hall se accede a las distintas salas de preembarque, restaurantes, cafeterías y zonas de relax. Dispone de tiendas, despachos de billetes, oficina de información de compañías y aero-

ría general, 10 pasarelas telescópicas, las correspondientes áreas y servicios anejos y una sala de espera de 1.ª clase.

Para el puente aéreo se han destinado dos salas en el ala norte del edificio.

La zona de salidas dispone de información audiovisual automatizada, indicando al pasajero los vuelos e inciden-

rentes instalaciones presentes en el edificio.

— Central eléctrica con cuadros de automatismo y protecciones generales, así como una iluminación de alta potencia para todo el edificio.

— Central telefónica con un repartidor para 12.000 líneas, con instalación de teléfonos públicos distribuidos por todo el edificio.

— Sistemas de detección de incendios, con las más modernas instalaciones para su localización y detección mediante medios visuales a distancia, por humos y por alta temperatura.

— Sistema de extinción de incendios.

— Climatización con cuatro compresores de 1,5 millones de frigorías.

Se posee un control automático de las unidades de generación de aire acondicionado y controlado desde el Data Center.

— Megafonía. Con diversas formas de actuación según la zona a informar con capacidad para emitir mensajes de urgencia simultáneos a todo el edificio, incluidas las zonas de administración.

— Televisión en circuito cerrado para control de seguridad del edificio, mediante la colaboración de 90 cámaras motorizadas, con sistema zoom, y controladas desde la sala de control de datos.

— Sistema de buscapersonas para la localización del personal de administración y mantenimiento del aeropuerto.

— Sistema completo de señalización fija para orientar al pasajero y acompañantes en sus desplazamientos a los distintos niveles y zonas.

— Sistema de Teleindicadores, 6 de 12 líneas y 4 de 6 líneas, monitores de T.V. y relojes, controlado desde la sala de megafonía que indicará salidas y llegadas de vuelos e inciden-



puerto, zonas de acomodo para pasajeros en espera de facturación, acceso directo desde el aparcamiento de vehículos, puertas automáticas de entrada y salida e información audiovisual (megafonía, señalización, teleindicadores) de salidas de vuelos.

Desde el hall de facturación se accede a través de dos núcleos de escaleras convencionales y mecánicas al nivel de salidas, que incluye, dos salas de espera con cafeterías, controles de seguridad, 17 preembarques a los que se accede a través de una gale-

rias en los mismos, indicándole de una forma precisa la identificación de la sala de preembarque a utilizar.

Las llegadas se efectúan en la planta baja a nivel de pistas de estacionamiento de aviones. En ella se disponen tres salas de recogidas de equipajes, dos, para llegadas de la Península y Baleares, y otra, para las del archipiélago canario.

A lo largo de toda la fachada el patio interior se desarrolla al vestíbulo general de llegadas, donde se sitúa la escalera de tránsito, concesiones y correspondientes servicios.

Se dispone de las siguientes instalaciones.

— Sistema de centralización de datos u ahorro de energía (Data Center). Es un sistema computarizado que gestiona el funcionamiento integrado de las dife-

DE LA SIERRA SEGOVIANA

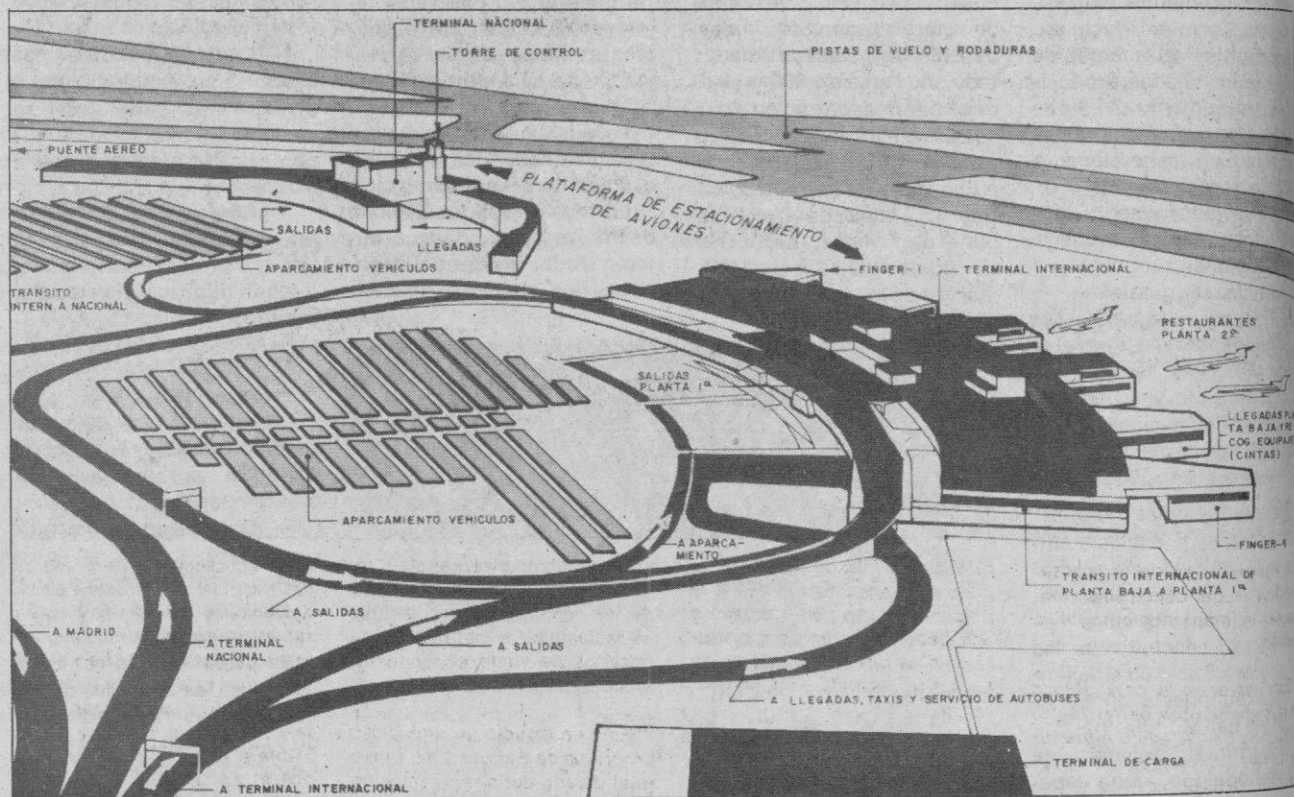
celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG
Paseo Conde Sepúlveda, 29 Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12



cias en los mismos, salas de recogida de equipajes e identificación de los hipódromos de acuerdo con los vuelos de llegada.

—Se ha construido, por debajo del nivel de estacionamiento de aviones, una vía subterránea de servicio al edificio, mediante la cual accederán al mismo los vehículos de carga y descarga para bastecimiento general, evitándose la ocupación de las vías de superficie.

—Ascensores, escaleras mecánicas y cintas transportadoras.

—Fontanería y saneamiento, con producción de agua caliente.

Todas las instalaciones están previstas para la totalidad del edificio.

Las instalaciones del edificio están preparadas para su utilización por los minusválidos físicos.

Los usuarios disponen también de peluquerías, tiendas, alquiler de vehículos, puntos de información y zonas de relax en las que el pasajero puede des-

cansar y aguardar la hora de su vuelo.

El servicio de sanidad está instalado en el ala sur del edificio, con fácil acceso al terminal internacional. Incluye las siguientes dependencias: Salas de cura, sala de reconocimiento, rayos X, camas, almacén de farmacia, despachos para médico y practicante, sala de espera, depósito de camillas y botiquines, etcétera.

Se ha tenido en cuenta la necesidad de fácil acceso de ambulancias, tanto desde la pista como desde la salida hacia Madrid. Disponiendo asimismo de un porche para ambulancias en la zona de pistas.

EL TERMINAL INTERNACIONAL

En él se desarrolla el tráfico internacional de pasajeros del aeropuerto de Barajas. Operan 43 líneas aéreas que forman una asociación operativa en el aeropuerto. «AOC MADRID» y alguna más que no pertenece a esta organización, en total aproxi-

madamente unas 50. El tráfico internacional representa un 45% del tráfico total del aeropuerto.

El terminal internacional está formado por cuatro niveles o plantas:

En la planta sótano se hallan los vestuarios y las centrales eléctricas (10.000 Kwa de potencia instalada) y de climatización. También hay almacenes

La planta baja es la planta de «llegadas». Si bien el pasajero desembarca mediante pasarela de acceso al avión directamente, a través de la planta o nivel 1 accede a la planta baja donde están situados los servicios para llegada:

Existen dos salas de aduanas en este terminal pero cada una de ellas tiene aproximadamente 5.000 metros cuadrados, lo que permite una espera cómoda y desahogada al equipaje.

Uniendo las dos salas de aduanas se ha construido una pasarela que tiene la misión de conducir a los pasajeros en tránsito internacionales, mediante el correspondiente registro per-

sonal y de equipaje de mano a la zona estéril del terminal en espera del embarque.

Esta planta está unida mediante escaleras mecánicas al tapiz que conecta con el terminal nacional para el acceso de los pasajeros en conexión con vuelos nacionales. También existen ascensores (6 en total) que comunican la planta baja con la primera).

Se hallan situados en la planta baja diversos servicios: Oficina de Turismo, oficina de billetes de Renfe, Correos, Telégrafos, oficina de reserva de hoteles, alquiler de coches sin conductor y a la salida el autobús municipal y taxis.

La planta primera es la de «salidas». Existen 102 mostradores de facturación, de los cuales la zona central se ha reservado a Iberia y compañías a quienes Iberia factura. La zona Norte y Sur está siendo utilizada por otras compañías, entre las cuales en el lado Norte están Aviaco y Spantax. Las demás son extranjeras.

La planta 2.ª alberga las cocinas

¿MUEBLES?...

HERNANDO

VENTORRO PUENTE DE HIERRO

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.

COCINA SELECTA



nas, restaurantes y el control del terminal, lugar donde se centraliza tanto mantenimiento como gestión.

Este aeropuerto está dotado de dos pistas que se cruzan la 15-33 y la 01-19, estos números de pistas corresponden a los rumbos magnéticos más próximos. El número de movimientos

máximos al día de una sala de pista se puede cifrar en 500 y el disponer de dos pistas cruzadas nos debe llevar en un planteamiento estricto a considerar en la práctica una sola pista en operación.

Resumiendo: Tenemos un aeropuerto con terminales suficientes hasta el año dos mil y

con un lado de pista (airside) insuficiente al final de la década de los ochenta, incluso aunque se racionalice la distribución de horarios de vuelo evitando las actuales puntas de tráfico.

Está en estudio un ambicioso programa de Barajas 2000 que a final de año definirá la solución del aeropuerto al fin del siglo y

como consecuencia dará una directriz en la que moverse en las actuaciones de nuevas pistas o modificación de las mismas. Sobre este estudio puede adelantarse que la ampliación del aeropuerto será hacia la zona Norte ya que otra solución no es viable al haber quedado el aeropuerto aprisionado por el desarrollo metropolitano.

MIS HORAS DE MECEDORA

HABRA QUE INTENTARLO: Ante los recientes hechos ocurridos en Valencia y teniendo en cuenta que ello es sólo una repetición más de lo que siempre ha venido sucediendo en nuestro país, al originarse un cambio de régimen, y que así podríamos asegurarlo los que por nuestra edad hemos sido testigos de tantas desapariciones de estatuas o de tantos cambios de nombres a calles y plazas, que estimo hora es ya de pensar en que algo habrá de hacerse para lograr de conseguir lo que jamás hasta ahora se intentó.

Y si constantemente escuchamos que nuestra Constitución Española admite rectificaciones que más aun la enriquecerían, téngase en cuenta que un punto muy esencial sería el de reflejar en ella un nuevo artículo que bien podría ser el 46 bis, y por el que clara y terminantemente se señalase que los poderes públicos promoverán expediente y elevarán a una persona a la dignidad de honores a que se hiciese acreedora según acciones que así determinasen el premio. Pero siempre quedando bien especificado que este proceso sólo se iniciaría una vez fallecida la persona a quien la historia juzgase, y que tras la resolución definitiva de esos poderes públicos, siempre sería el Rey quien sancionara el Decreto por el que se concediese la distinción merecida.

Y habrá que intentarlo para que de una vez y para siempre terminemos con esos cambios o desaparicio-

nes que sólo pueden darnos equivocaciones y alborotos como el que es causa de que esto hoy expongamos.

Los premios de cualquier concurso literario, de pintura, de fotografía, etc., se conceden a quienes por los méritos de su obra así lo consiguen... Los Nobel se adjudican a quienes bien dejan demostrado que su trabajo ha sido una aportación valiosa para toda la Humanidad... ¿Y qué decir de la ejecutoria de la Iglesia hasta que el Papa llega a la solemne beatificación de un siervo de Dios?

Pues bien, aprendamos de la enseñanza... Y si hoy tanto se habla de cambios, procédase a culminar el que está exigiendo algo que siempre estuvo mal hecho y que sólo viene ofreciéndonos molestias y desorden en cada uno de los casos que significamos.

Y las beneficiosas consecuencias, al poner orden en lo que hasta ahora ha estado de tan mala manera dispuesto, no se harían esperar... Es seguro que podríamos llegar a morir conociendo con el mismo nombre la calle donde un día nacimos y muchas serían las veces que, en el curso de los años, habría que restaurar estatuas que en parques o plazas sólo serían un público reconocimiento de «todos» en gloria de quienes fueron nuestra Historia.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

LOS MATASELLOS DE CAMPAMENTOS DE MILICIAS UNIVERSITARIAS

Es tan rica la Historia Postal española, que no comprendemos cómo el coleccionista en general, no haya querido profundizar en materia tan apasionante y con tantas posibilidades coleccionistas.

Los matasellos son fuente inagotable que genera coleccionismo y son tantos los capítulos que se pueden reunir en colección, que siempre nos deja perplejos ese abandono bien manifiesto del coleccionista español.

Contrasta el hecho, con el cariño e interés que los aspectos del correo español, son seguidos de cerca por coleccionistas ingleses, los cuales disponen de grupos especialmente dedicados a nuestra Historia Postal.

Mientras tanto aquí, malgastamos el ímpetu filatélico que a todos con mayor o menor intensidad, los que practicamos el coleccionismo, nos invade. Esa fuerza que se apodera de quien dedica algún tiempo a la filatelia, por falta muchas veces de una buena orientación, se

encamina por el sendero fácil, como es el reunir tan solo, a medida que aparecen, las series e ir tampando

los huecos de un álbum.

Ese coleccionismo primario, nunca será comparable a una colección especializada, por sencilla o modesta que sea; pero eso de la especia-

lidad hemos comprobado con harta frecuencia que asusta a muchos y en realidad es tan sencillo que no comprendemos no se practique a mayor escala.

Habrà que referirse, que el peor de los defectos que padece quien de pronto quiere ser coleccionista, es la precipitación, la impaciencia y en definitiva adentrarse en una afición sin la mínima preparación. ¿Qué ocurre entonces? Que cae normalmente en los defectos propios de una inadecuada iniciación y es entonces cuando con toda facilidad se inclina por lo

aburre y deja una afición que todo el mundo debería practicar.

Por eso la Historia Postal nos ofrece a diario abundante material, y nada digamos si uno desea buscar en épocas pretéritas o incluso recientes, una vez informado de las grandes posibilidades que los matasellos españoles ofrecen.

Los matasellos, por ejemplo de los Campamentos de las Milicias Universitarias, pueden ser, y de hecho lo son, un gran conjunto que marcan una época y las colecciones son páginas de



Sr. D. José M.^A Vallvé

SANTA TERESA, 9 y 11

REUS (Tarragona)

fácil y sencillo de la compra del álbum y las series de sellos. Pasado el tiempo, si se da cuenta, vé que ese rudimentario coleccionismo no tiene la garra necesaria, se

nuestra historia, por lo que cuando más documentadas estén resultará más interesante.

José María GOMIS SEGUÍ



**ELECTRODO
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06.
SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

Semana del 18 al 24 de septiembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA
Y PRESENTACION

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR:
SANTA MISA

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,20, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS

15,20, ESTUDIO ESTADIO-1

15,45, BELFY Y LILLIBIT
«Terremoto en el bosque»

16,10, FAMA

«Talento artístico»

DIRECCION: Gwen Arner.

GUION: Michael A. Hoey.

INTERPRETES: Debbie Allen,
Lee Curreri, Erica Gimpel,
Albert Hague, Carlo Imperato,
Carol Mayo Jenkins,
Valerie Lansburg, Gene
Anthony, Morgan Stevens.

La situación de Leroy en la escuela se complica al no presentar a tiempo uno de los ejercicios de clase y de cuya puntuación depende su permanencia en el centro. Su fortuito encuentro con un chaval que quiere ser bailarín le brinda la oportunidad de superar el bache.

17,00, EL MUNDO DEL TENIS

17,30, MUNDO SUBMARINO

«La isla de los elefantes marinos»

En la isla de Guadalupe, en aguas del Pacífico, existen colonias de elefantes marinos que se reproducen en gran número gracias a la protección del Gobierno mejicano, ya que esta especie se encontraba al borde de la extinción total.

18,30, BLA, BLA, BLA

19,20, PROXIMAMENTE

20,00, LOU GRANT

«Maratón»

DIRECCION: Alexander Singer.

INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams.

Lou Grant, se ve obligado con un aluvión de noticias que llegan de todo el país, esta situación se ve agravada, con la presencia de un grupo de periodistas suecos que quieren visitar la redacción del periódico, asimismo un tal señor Dreyfus, quiere que el periódico publique sus declaraciones respecto a que tiene contactos con seres de otros planetas.

21,00, NOTICIAS

21,25, MAGIA

«El mundo mágico de Doug Henning»

22,30, PAUL HOGAN

23,00, ESTUDIO ESTADIO-2

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, MUNDO RICO,
MUNDO POBRE (I)
«El peldaño más bajo»

16,25, PRODUCCION ESPAÑOLA

17,25, ESTRENOS TV
«La aventura del Mayflower»

19,05, HARRY LANDDON
«El ayudante»

19,30, MUSICA Y MUSICOS
«Canciones de Schubert»

20,00, TERRAZA DE VERANO

21,00, ZARABANDA

21,30, CAMARA
«Charles Pathé»

22,00, LARGOMETRAJE
«Macbeth»

DIRECTOR: Orson Welles.

MUSICA: Jacques Ibert.

INTERPRETES: Orson Welles, Jeannette Nolan, Dan O'Herlihy, Roddy McDowall, Edgar Barrier, Robert Coote.

Escocia, siglo XI: Macbeth, sobrino del rey Duncan, alentado por los augurios de unas brujas que le anuncian que poseerá el trono de Escocia, sin que ningún nacido de mujer pueda acabar con su vida, asesina a su tío y culpa del crimen a los hijos de éste, que se ven obligados a huir, refugiándose en el vecino reino de Inglaterra.

23,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, LA BARRACA

REALIACION: León Klimovskí.

AUTOR: Vicente Blasco Ibáñez.

GUION: Manuel Mur-Oti.

INTERPRETES: Alvaro de Luna, Marisa de Leza, Victoria Abril, Juan Carlos Naya, Eduardo Fajardo, Lola Herrera, Terele Pávet, Gabriel Llopart, Fernando Hilbeck, Adrián Ortega, Miguel Ayones y la colaboración especial de Luis Suárez.

Pepeta, la mujer de Pimentó, va diariamente a Valencia con su vaca a vender leche fresca. En el barrio de los burdeles encuentra a Rosario, la hija mayor del tío Barret, convertida, como sus hermanas en una prostituta. Al regresar a la huerta, ve asombrada que llega un carro cargado de muebles a la Barraca de Barret: son Bautista, su mujer Teresa y sus cuatro hijos. La Barraca va a ser ocupada. La noticia corre como la pólvora mientras Batiste y su familia quemaron la cizaña, reparan la Barraca, lavan y pintan. Trabajan todos, mientras que los vecinos les contemplan agresivos, silenciosos, los amigos de Pimentó se reúnen, murmuran, conspiran, preparan su ataque. Batiste

comienza a sentir la hostilidad que le rodea.

17,00, MIRAR UN CUADRO

17,30, NOMBRES DE AYER
Y DE HOY

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

19,00, TELEFILM JUVENIL

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,25, EL IMPERIO MUNROE

«La fiesta ha terminado»

INTERPRETES: Kenneth Welsh, Martha Henry, Jennifer Dale, Peter Drorsky.

Los rumores sobre la guerra son cada vez más recientes. Mientras tanto tiene lugar una fiesta en la casa de verano de los Munroe, donde llega el ministro de la presidencia C.D. Howe. Su propósito es movilizar las empresas Munroe y utilizarlas como industria de guerra. Larry comunica a su padre su intención de alistarse en el Ejército llevado de sus altos ideales patrióticos. Amy la más joven de sus hijos demuestra sus simpatías hacia el movimiento nazi.

Munroe, a quien se le concede el título de «Sir», se siente tentado por la política, instigado por un miembro del Gobierno. La repentina detención de Amy conmueve todos los planes del empresario, viéndose obligado a decidirse entre renunciar a sus ambiciones políticas o renunciar públicamente a la responsabilidad que le atañe por las actividades de su hija.

22,30, ESPAÑOLES

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, D'ARTACAN Y LOS TRES
MOSQUEPERROS

19,30, EVOCACION

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, SOLO CUANDO ME RIO
«La costilla de Adán»

21,30, EN PARALELO

22,30, EL MELODRAMA

«Una mujer cualquiera»

DIRECTOR: Rafael Gil

MUSICA: Manuel Parada

INTERPRETES: María Félix, Arturo Vilar, Juan Espantaleón, Mary Delgado, José Nieto, Manuel Morán, Tomás Blanco.

Tras el fallecimiento de su hijo, Nieves toma la decisión de abandonar a su marido, al que considera responsable de la muerte del pequeño por haberse negado a utilizar los medios adecuados para su tratamiento. Por otro lado, ya no puede aguantar sus repetidos desprecios, ni su insistencia en recordarla «que la sacó del arroyo». Ahora por sí misma, Nieves intenta trabajar y busca ayuda entre sus amistades, pero la única respuesta que encuentra es que «procure explotar» su belleza y sus encantos. Desesperada, en una situación límite, y acuciada por el pago de la pensión en que vive, Nieves se ve obligada a claudicar...

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL



14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, LA BARRACA

«Capítulo 3.º»

Batiste va a Valencia, donde ha sido citado por el Tribunal de las Aguas: ha sido una falsa denuncia de Pimentó y los huertanos quienes acusan a Batista de servirse de las aguas de la acequia de la comunidad, fuera de su turno. Batiste condenado al pago de una multa y a suspender quince días el uso del agua, acude a su amo, al hijo de don Salvador, pero éste dictamina que Batiste tiene que aguantar, para no aumentar el descrédito de la Barraca del tío Barrett. Y si no se siente capaz de resistir, debe irse.

17,00, UN MUNDO PARA ELLOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

19,00, MICKY Y DONALD

19,30, EL PARAISO
DE LOS ANIMALES

20,00, ENCUNTROS
EN LIBERTAD:
ECONOMIA

21,00, TELEDIARIO

21,25, SU TURNO

22,30, EL IMPERIO MUNROE

«Padres e hijos»

DIRECCION: Douglas Jackson.

INTERPRETES: Kenneth Welsh, Martha Henry, Jennifer Dale, Gabriel Arcand.

Ante los deseos de Jimmy, de abandonar la tutela a que le somete su padre, Munroe se ve obligado a darle el control absoluto de una de las factorías. En una primera reunión, Jimmy sorprende al Consejo con los progresos de producción logrados en poco tiempo. Un accidente laboral viene a echar por tierra todos sus planes. Los obreros van a la huelga y Jimmy es incapaz de controlar la situación. Se le ocurre como solución introducir miembros del sindicato comunista para que controle la situación. Las cosas empeoran y Jimmy se ve sometido al chantaje y ante la inminente llegada de su primer hijo, largamente esperada, Jimmy renuncia a la dirección de la empresa.

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, D'ARTACAN Y LOS TRES
MOSQUEPERROS

19,30, ROBINSON

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, FLAMINGO ROAD

Episodio 2.º: «Rehenes»

DIRECTOR: Gus Trikonis.

INTERPRETES: Morgan Fairchild, Mark Harmon, Howard Duff, John Beck, Barbara Rush.

Los Carlyle, se dirigen a las Bahamas, para pasar su luna de miel, pronto entablan amistad con Nick y Terry, una simpática pareja que les invita a regresar a Truro en un yate. Fielding observa dos de los tripulantes van armados, Nick le aclara que por la zona se han producido algunos secuestros, y que el llevar armas es una simple medida de seguridad. Lorca, comunica a Weldon que la libertad de sus hijos vale medio millón de dólares, justo la cantidad estimada por el traficante, que valía el alijo que le ha sido robado por Tritus.

22,35, LA EDAD DE ORO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION REGIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, LA BARRACA

«Capítulo 4.º»

Roseta y su madre van al pueblo de Alboraya, para oír misa y pasar por la carnicería donde trabaja Tonet, allí la chica deja caer la indicación para verla en la Fuente de la Reina, por la tarde.

Ella llega anticipada a la fuente y se encuentra allí con un grupo de muchachas de la huerta, capitaneadas por Juli, la sobrina de Pimentó. Las frases se cruzan, cada vez más agresivas, hasta que Roseta y Juli se enzarzan en una pelea. Juli lleva las de perder, pero las muchachas se arrojan sobre la hija de Batiste, la atacan entre todas y luego huyen rápidamente. Roseta, maltrechada, regresa a la Barraca.

17,00, LOS RIOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

19,00, NOSOTROS

19,50, DOCUMENTAL

21,00, TELEDIARIO

21,25, SESION DE NOCHE

«¡Oklahoma!» 1955

DIRECCION: Fred Zinnewmann.

AUTOR: Lynn Riggs.

GUION: S Levien - W. Ludwig.

MUSICA: R. Rogers-O. Hammerstein.

INTERPRETES: Gordon Mac Rae, Shirley Jones, Rod Steiger, Gloria Grahame, Charlotte Greenwood, Gene Gelson, Eddie Albert.

En un rancho de Oklahoma todo el mundo, propietarios, vaqueros y peones, se dispone a celebrar con un gran baile la terminación de los trabajos. Por un malentendido, la novia de uno de los vaqueros accede a acudir al baile como pareja de uno de los peones, un hombre amargado y violento, que también se siente atraído por la muchacha. Pero durante la fiesta, los dos jóvenes comprenden que su cariño está por encima de los enfados pasajeros y vuelven a unirse. Esto hiere el orgullo del peón, que no acepta el desplante y jura matarlos a los dos...

23,55, TELEDIARIO

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, D'ARTACAN Y LOS TRES MOSQUEPERROS

«D'Artacán y el Halcón Azul»



Por toda Francia corre el rumor de que se aproxima a París la banda de ladrones de El Halcón Azul.

Una vieja bruja predice a Widimer que podría ser millonario si consigue encontrar la mitad de un plano donde se detalla el lugar en que se encuentra escondido un tesoro real. Dicho plano se halla guardado detrás de un espejo en París.

Widimer, junto con Rochefort y Richelieu organizan un equipo con hombres de su confianza para que desmonten todos los espejos de París; pero el plano no aparece. Sólo queda un espejo en el que buscar y es el de la Reina.

19,30, EL CARRO DE LA FARSA

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, ULTIMA FRONTERA

22,00, ESTUDIO ABIERTO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

Atalaya

OPTICA DIPLOMADA
Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28



RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS

ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, LA BARRACA

«Capítulo V»

Pascualet es examinado por el médico. Está esperando. Y mientras todos rodean al pequeño, Batiste anuncia que su caballo ha muerto. Todos lloran, Roseta besa al caballo y Batiste con su hijo cavan una fosa para el animal, a quien Batiste pone una cruz porque le considera de la familia. Pero el amo ayuda a Batiste y éste regresa de Valencia montado en un caballo nuevo. Al pasar por la taberna todos le miran. Está toda la banda de Pimentó. Esa misma noche, Teresa, llorando anuncia que se muere Pascualet, todos corren al dormitorio y mientras tanto alguien apuña al caballo nuevo, que yace ensangrentado. Pascualet muere y la familia reza en silencio...

17,00, DE AQUI PARA ALLA

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,30, DABADABADA

19,25, CANTINFLAS

«Fausto»

19,30, EL ARTE DE VIVIR

20,30, DOS EN DISCORDIA

«Una noche en la ópera»

DIRECCION: Peter Frazer-Jones.

GUION: Johnnie Mortimer.

INTERPRETES: Donald Linden, Windsor Davies.

21,00, TELEDIARIO

21,25, BUENAS NOCHES

22,30, EN ESTE PAIS

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, D'ARTACAN Y LOS TRES
MOSQUEPERROS

19,30, BAJO LA MONTAÑA

«Energía roja, energía azul»

DIRECTOR: Chris Bailey

INTERPRETES: Lance Warren, Kirsty Wilkinson, Roy Leywood, Biel Ewens.

Milagrosamente los tres amigos consiguen eludir a la fuerza del mal que les acechaba en las aguas. Al cruzar la ciudad para regresar a la granja, los «Gemelos» son llamados por Jones, éste, les lleva a una casa y les en-

seña a comunicarse mentalmente, más tarde les explica que procede de otro planeta que ha sido destruido por unos seres extraterrestres que se encuentran muy cerca de ellos mismos.

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, TIEMPO DE PAPEL

22,00, CINE CLUB

Ciclo: RAUL DE LA TORRE

«Publi Angelical» 1982

DIRECTOR: Raúl de la Torre

GUION: De la Torre - Puig

INTERPRETES: Graciela Borges, Alfredo Alcón, Pepe Soriano, China Zorrilla, Nora Cullen, Cristina Allende, Silvia Pinal.

Ana, de nacionalidad argentina y exiliada en México, convalece de una grave operación quirúrgica, que no va a significar nada positivo para ella. En estas dramáticas circunstancias recibe la visita de un ex amante argentino —Pozzi—, abogado peronista de izquierda y defensor de presos políticos, quien pide a Ana que colabore en el rapto de un importante personaje político, que estuvo unido a ella sentimentalmente. Ana, que rechaza la violencia y carece de toda militancia política, tiene del peronismo un concepto un tanto confuso: cree que se trata de un partido de raíz fascista que se vale de la clase obrera para afirmar una política de derecha. La negativa de Ana hace que Pozzi vuelva a la Argentina.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión
de todas las marcas,
revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, SESION DE TARDE

«Un grito en la noche»

DIRECCION: Frank Tuttle

GUION: David Dortort

INTERPRETES: Edmund



O'Brien, Natalie Wood,
Brian Donlevy, Raymond
Burr, Richard Anderson,
Anthony Caruso.

Un perturbado que espiaba a
las parejas de enamorados
la llamada Colina del Amor,
un bosque extramuros de la
ciudad, es sorprendido por
una pareja —Owen y su pro-
metida Liz—. Tras golpear a
Owen, el agresor rapta a Liz
para evitar que le delate, lo

que pone en acción a la Po-
licía en un desusado des-
pliegue de medios, ya que el
padre de Liz es un jefe del
Cuerpo. Durante el secues-
tro, el problema emocional
del psicópata sale a flote:
un hombre de más de trein-
ta años que no ha consegui-
do despegarse de la influen-
cia de su madre. Liz decide
aprovechar esta situación
para intentar salir indemne
de la difícil prueba.

17,35, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS FABULAS
DEL BOSQUE VERDE

«Las bromas del Mirlo
Burlón»

19,00, DENTRO DEL LABERINTO

19,30, ESE APRENDIZ DE RIO

20,00, DE PELICULA

«El maravilloso mundo
de los Hermanos Marx»

20,30, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,25, UN, DOS, TRES

23,00, CRIBB

«El coro que no quería
cantar»

DIRECCION: Mary McMurray

INTERPRETES: Alan Dolie,
William Simons, Elizabeth
Spriggs, David Waller.

El inspector Jowett, ordena
a Cribb, que se desplace a
Gloucestershire, e investi-
gue la muerte del coronel
Dawson; el militar apareció
muerto en el fondo de la
cantera y todos los indicios
apuntan hacia un suicidio,
ya que dos semanas an-
tes Dawson recibió la no-
ticia de que su hijo Harry,
también militar, había muer-
to en la India, víctima del

cólera; no obstante Cribb,
se inclina más, por la teoría
de que la muerte se produjo
bien por accidente o por vio-
lencia física.

24,00, TELEDIARIO

00,15, TESTIMONIO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, RAINBOW

«Tierras sin dominio»

17,05, TAUROMAQUIA

18,00, ATLETISMO

19,00, LOS RIVALES DE
SHERLOCK HOLMES

«Círculo de amnésicos»

DIRECTOR: Peter Duguid

GUION: Alexander Baron

INTERPRETES: Jerold Wells,
Thick Wilson, Charles
Gray, George Howe, De-
rek Trausley, Keith Dal-
ton, Suzanne Neve.

Fraude, falsificación y ase-
sinato. Estos son los ele-
mentos que componen el
misterio de esta historia en
la que el más grande de los
aficionados a detectives, el
señor Valmont, resuelve.
Junto a los datos expuestos
se entremezclan otros ingre-
dientes: una preciosa mujer
y unos deliciosos pastel-
litos.

20,00, HOY EN LA 2

20,30, LA CLAVE

Presentación
Largometraje
Coloquio

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA
Y PRESENTACION

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, BIBLIOTECA NACIONAL

15,00, NOTICIAS

15,25, LOS PITUFOS

15,55, PRIMERA SESION

«El triunfo de Tarzán»

DIRECCION: William Thiele
INTERPRETES: Johnny Weissmuller, Frances Gifford, Rex Williams.

Tarzán y Boy, acompañados por «Chita», echan de menos la presencia de Jane, de regreso en Europa, quien no obstante en una de sus cartas, Jane da cuenta a Tarzán y Boy del comienzo de la II Guerra Mundial, sin que éstos alcancen bien a comprender lo que sucede allá. Pero en ese momento muy alto en el cielo, justo sobre ellos, vuela un avión militar con destino a un punto ignorado en lo más profundo de la selva, que transporta su interior un destacamento de soldados alemanes.

17,20, EL LOCO MUNDO
DE LOS PAYASOS

17,55, DIBUJOS ANIMADOS

18,15, ERASE UNA VEZ...
EL HOMBRE

18,40, DOUG HENNING COM BILL
COSBY

19,30, USTED, POR EJEMPLO

20,30, NOTICIAS

20,55, ESPECIAL INFORMATIVO

21,45, SABADO CINE

«Duelo en la Alta Sierra»

DIRECCION: Sam Peckinpah
GUION: N. B. Stone Jr.

INTERPRETES: Joel McCrea, Randolph Scott, Edgar Buchanan, Mariette Hartley, James Drury, Jannie Jackson, Warren Oates.

Steve Judd, un antiguo agente federal que gozó, en su tiempo, de extraordinaria reputación, se ha convertido en custodio de los cargamentos de oro destinados a diversas entidades bancarias. Su próximo trabajo es trasladar, desde una mina enclavada en la cresta de una serranía hasta uno de estos bancos, oro valorado en varios miles de dólares. Para este viaje, Steve requiere la colaboración de un viejo compañero de andanzas y de un jovencuelo que está dando en la aventura sus primeros pasos. Durante el viaje, hacen un alto en el rancho de un extraño «predicador», cuya hija acaba uniéndose a la caravana, ya que uno de los mineros, perteneciente al clan de los Hammond, la pide en matrimonio. Por un lado el amor y por otro la codicia harán que aquella aventura del viejo agente federal termine en trágica peripecia.

23,30, FESTIVAL DE BENIDORM

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

17,05, RETRANSMISION
DEPORTIVA

19,05, PELICULAS

20,00, MUSICAL EXPRESS

21,00, UN ENCARGO ORIGINAL

«Mis cuatro hombres»

REALIZACION: Gabriel Ibañez.

GUION: Jaime Salom

INTERPRETES: Verónica



Forqué, Pablo Sanz, José Lara, Nicolás Dueñas, José Luis Fernández, Cristina Torres.

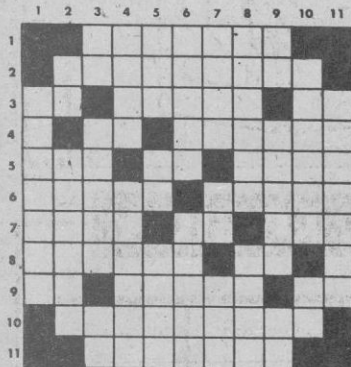
María, hija única de un hombre que enviudó cuando la pequeña apenas tenía cinco años y que ha vivido sólo para ella, tiene su primera contrariedad cuando éste se opone a que siga estudiando y le propone un matrimonio que no le da la felicidad. Padre, marido y otros dos, son los cuatro hombres que influyen en su vida.

22,00, CONCIERTO 2

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1. Estallarás, saltarás por los aires. 2. Inmovilicen detengan. 3. Nombre de consonante. Presenta reflejos con los colores del arco iris. Al revés, repetido y familiar, padre. 4. Interjección. Al revés, baile sudamericano (Pl). 5. Dios de los mahometanos. Exclamación. Al revés, escudriña. 6. Barro (Pl). Equivocaos. 7. Entregaba. Artículo. Adverbio de modo. 8. Ladrillos sin cocer. Carta de la baraja. 9. Preposición. Palpiten. Vocal repetida. 10. Al revés, anteponías, escogías. 11. Cumple el mandato o precepto.

VERTICALES. 1. Amarillas. 2. Nombre de consonante. Ata-dos, envueltos. 3. Acude. Po-

lítico y economista español nacido en Verges (Gerona), en 1876. Vocaless. 4. Municipio de Almería. Al revés, ciudad de las Vascongadas. 5. Hogar. Existe. Irlanda. 6. Desarruga. Tratamiento usual de corteja. 7. Manifestación de alegría. Preposición. Nombre de consonante. 8. Terminar. Al revés comida nocturna. 9. Reflexivo. Puras, simples. Nota musical. 10. Navegantes. Al revés, río italiano. 11. Manirroto, derrochador.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

L	S	S	P	A	O	O	S	A
O	O	Q	L	T	D	D	L	C
U	L	H	I	I	E	L	O	S
E	L	E	C	R	E	T	O	P
N	A	O	F	A	B	A	D	A
T	C	A	P	I	P	Q	U	E
I	O	E	R	I	A	Z	N	O
A	T	E	R	E	D	L	A	C
T	R	O	A	L	M	I	N	G

Siete platos típicos españoles.

UMOR sin ACHE

LA SEPARACION IGLESIAS-ESTADO

¿Por qué no se lleva a cabo de una vez la separación Iglesias-Estado?

La democracia —por la cual tanto hemos suspirado durante casi cuarenta años, en los que se nos privó de los más elementales derechos humanos tales como el de reunión, de expresión, de participación libre en la cosa pública—, al fin llegó, y no nos ha arreglado este tema de la separación Iglesias-Estado.

El concepto Iglesias y el concepto Estado deben caminar libremente cada uno por su lado, respetándose, eso sí, pero sin interferirse lo más mínimo.

¿Cuánto ha sufrido la humanidad por tales problemas! Cuántas voces se elevan diariamente en este País, clamando: ¿Llegará por ventura alguna vez la separación total y completa Iglesias-Estado?

Alguno me dirá: eso no es cierto, no lleva usted razón. Ciertamente mi postura no es dogmática. Acepto el debate. Pero piénsese y medítese: me respalda una gran masa humana, una parcela considerable de la opinión pública.

Los que intentan rebatirme arguirán: ¿Acaso el artículo 16 de nuestra Constitución no consagra y defiende todos estos derechos de los españoles? ¿Acaso es usted escéptico en cuanto a la aplicación de aquello que hemos votado los nacionales de este País?

Y yo digo de una vez por todas: ¡La separación Julio Iglesias-Estado, aún no se ha llevado a cabo!

Y es este gobierno —precisamente el socialista, defensor a ultranza de los derechos humanos— el que dedicó un espacio diario y de balde al Iglesias, en la televisión.

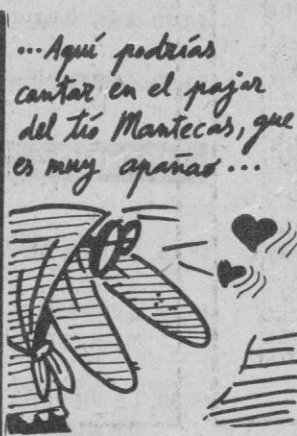
Sí, queridos ciudadanos: como se pudo comprobar, en el programa «La Tarde» apareció el cantante-mermelada durante días y días, para nuestro castigo.

¿Quién pagó toda esa publicidad de regaliz? Los españolitos televisivos.

Señor, Señor del Gran Poder: ¿Cuándo llegará la separación Iglesias-Estado?...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS OCHO ERRORES

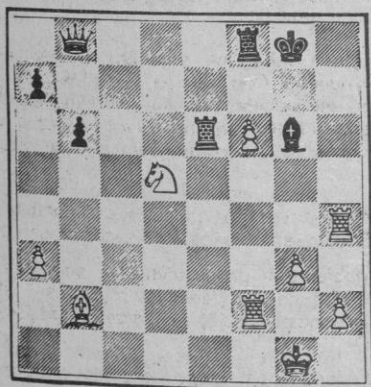
Al copiar el dibujo, el autor cometió ocho errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

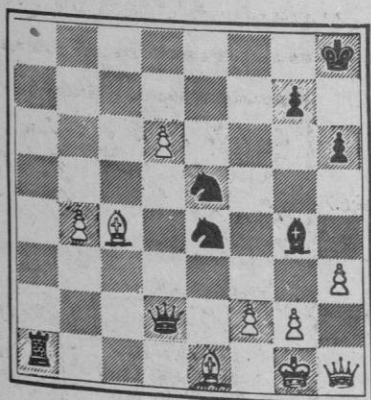
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN INSCRIPCION	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
EDAD				
ACTIVIDAD				
AÑOS CAMPAMENTO				

Cuatro niñas piensan pasar quince días en un campamento de verano. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de ellas, su edad, el orden en el que se inscriben para acudir al campamento, los años que llevan yendo a éste y la actividad que piensan desarrollar en el mismo.

- 1.- Ana tiene 11 años.
- 2.- Una de las niñas se llama Laura.
- 3.- La que acude por primera vez al campamento desea hacer tiro con arco.
- 4.- La primera en inscribirse piensa hacer balón boleado.
- 5.- Isabel tiene 9 años.
- 6.- La que ya ha ido al campamento tres años se inscribe inmediatamente antes que la que piensa hacer tiro con arco.
- 7.- Begoña piensa hacer montañismo y se inscribe inmediatamente después que la que piensa hacer natación.
- 8.- La que ya ha ido al campamento dos años se inscribe inmediatamente antes que la niña de 13 años.
- 9.- Ana no ha ido dos años al campamento.
- 10.- La última en inscribirse tiene 15 años y no ha ido ya al campamento un año.
- 11.- Ana se inscribe inmediatamente antes que la niña de 9 años.

HOROSCOPO

SEMANA

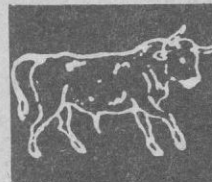
DEL 17 AL 23 DE SEPTIEMBRE

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

Te pasarás la semana repitiéndote a ti mismo las preguntas que los demás te harán. Esto se deberá en parte a la escasa memoria de que podrás disponer. Darás la sensación de que no asimilas bien los recuerdos, perdiéndose éstos por los agujeros de tu inconsciente.



TAURO 21 abril. 20 mayo

Te mostrarás bastante tolerante con las ideas de los demás lo que significa una cualidad nada despreciable. Más peligroso será tu falta de agresividad lo que te puede hacer víctima de otros signos más violentos.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

Tus relaciones sentimentales se complicarán aún más, pues tenderás a mantener varias a la vez ya que para ti lo esencial, ahora y siempre, es escapar a la monotonía, a lo ya sabido y experimentado.



CANCER 22 junio. 22 julio

Una casi inexistencia de la agresividad y la violencia harán de ti durante esta semana un ser afectuoso, cálido, bondadoso. Aunque permanecerá en ti una tendencia a los caprichos coléricos y a los arrebatos pasajeros.



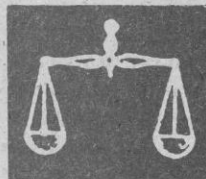
LEO 23 julio. 22 agosto

Las relaciones familiares de estos nativos durante estos días girarán generalmente en torno al padre. Si bien es cierto que precisarán del afecto de la madre, necesitarán más aún de un padre digno de admiración.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

El nativo observará una estrechez de miras e introversión excesiva o lo que es lo mismo una profunda incapacidad para comunicarse. Predominio del aquí y del ahora, sin estar seguro de sí mismo.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

El Sol entra en tu signo a finales de semana dándote sociabilidad y lealtad, incrementando tu interés por las causas justas y el gusto por el arte. Una cierta falta de perseverancia no te faltará.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

Te mostrarás muy indeciso, con poca voluntad haciendo de ti un ser exasperante. Las relaciones familiares serán tensas y se originarán choques violentos susceptibles de determinar negativamente tu comportamiento afectivo.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

Cierta testarudez e ingenuidad te acompañarán a lo largo de la semana. Habrá asimismo una inquietud constante debida a la incertidumbre entre el deseo de cambio y la serenidad que da lo conocido.



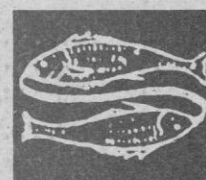
CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

Esta semana estará marcada por el tesón que pondrá el nativo en terminar todo lo que empiece. También por la tendencia a encerrarse en sí mismo y por una cierta frialdad.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

Don del oportunismo. Elegirás el momento adecuado uno de estos días para ver realizadas tus aspiraciones. No hay que pensar demasiado las cosas sino decidir pronto y hasta el fin.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

El nativo se mostrará deseoso de ayuda, extraviado en los problemas prácticos. Su sensibilidad se agudizará al máximo sufriendo de diversas angustias y queriendo hacer participar de ellas a los que le rodean.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Callos
Paella
Caldereta
Pote
Fabada
Cocido
Gazpacho

OCHO ERRORES

Cinturón
Ladrillo
Caja
Calcetín
Trayectoria
Cristal
Sombra

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ..., D x P +
2. R2T, C6A mate
1. P7A +, A x P
2. T8T mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Ana; Isabel;
Begoña; Laura.
Edad: 11 años; 9 años;
13 años; 15 años.
Actividad: Balón-boles;
natación; montañismo;
tiro con arco.
Años que ha ido al
campamento: 1; 2; 3;
ninguno.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Volaras. 2: Paralícen.
3: Ge. Irişa. aP. 4: Ca. sabmuR. 5: Alá.
Ea. aetO. 6: Limos. Errad. 7: Daba. Un.
Así. 8: Adobes. As. 9: So. Liten. OO. 10:
saíreferP. 11: Obedece.
VERTICALES. 1: Gualdas. 2: Pe. Liados.
3: Va. Cambó. AO. 4: Oria. oabliB. 5:
Lar. Es. Eire. 6: Alisa. Usted. 7: Risa. En.
Efe. 8: Acabar. aneC. 9: Se. Meras. Re.
10: Nautas. oP. 11: Pródigo.